



# Hoe maak je een BookTube ?

## Voorstelling:

Iets meer dan 10 jaar geleden is Booktubes ontdekt, videoclips (vaak gepubliceerd op YouTube) die het genre van de literaire recensie nieuw leven hebben ingeblazen, met de opkomst van echte online-gemeenschappen van lezers, vooral onder tieners en jongvolwassenen.

En net daarom is de Booktube workshop een leuke tool om studenten te introduceren in literaire recensie en argumentatie aan de hand van een door hen gekozen boek.

Het is een manier om lezen, schrijven en afbeeldingen te combineren en jonge lezers aan te moedigen hun gevoelens op een mindere formele ... maar niet minder oprechte, manier te uiten!

Het is ook een heel inspirerende activiteit voor anderen en een mooie manier om te communiceren over Read.forReal Lees.Voor.Echt.

## SAMENGEVAT:

### Doelstellingen:

- Een boekrecensie schrijven
- Gedachten en ideeën ordenen
- Mondelinge uitdrukking
- Een videoclip filmen en bewerken
- Anderen inspireren om te lezen

### Voor wie is het bestemd?

- Workshop over het filmen en bewerken van videoclips : leerlingen van de middelbare school (meer dan 12 jaar oud) en buitenschoolse jongeren (meer dan 12 jaar oud)
- Workshop met een volwassene die zich bezighoudt met het filmen en bewerken : kinderen van meer dan 8 jaar oud

### Waar?

- In de klas
- In een bibliotheek





## Organisator/aanvrager?

- Een leraar in een school
- Een bibliothecaris

## Wie neemt deel?

- De workshop kan worden geanimeerd door een professionele BookTuber of een culturele mediator (die moet worden betaald).
- De workshop kan ook worden geanimeerd door een professor of de bibliothecaris.

In beide gevallen moet de animator over film- en bewerkingsvaardigheden beschikken om een uiteindelijke videoclip voor te stellen aan de deelnemers.

## Duur:

- 3 uur
- De workshop moet worden onderverdeeld in twee delen.
  1. Het schrijven van de recensie
  2. Het filmen en bewerken van de BookTube-clip

## Maximale capaciteit:

- 15 mensen

## WORKSHOP MATERIAAL EN ONDERWERPEN:

### Materiaal:

- Een groot bord of flipchart waarop de animator kan schrijven
- Papier en potloden voor de deelnemers
- Een telefoon om de BookTube-clip te filmen en te bewerken (met een bewerk-app)
- Eventueel een computer met bewerksoftware

### Onderwerpen:

- Deze workshop kan een gelegenheid zijn om jezelf te uiten over belangrijke actuele onderwerpen, in het hart van het project van de Europese Gemeenschap:
  - ecologie: door te kiezen voor het vertalen van verhalen over globale opwarming, wilde dieren en personen die de natuur en het milieu verdedigen.
  - gezondheid: door te kiezen voor het vertalen van verhalen over het voorkomen van bepaalde risico's zoals ongezonde voeding, overmatig gebruik van schermen of sport.
  - samenleven: door te kiezen voor het vertalen van verhalen over mensen die samenleven, ongeacht hun verschillen.
  - Europa: door te kiezen voor het vertalen van teksten van andere landen van de Europese Unie en zo kennis te maken met een buitenlandse cultuur.



## SESSIEVERLOOP

### Vóór de sessie:

Elke leerling/jongere kiest een boek (bestudeerd in de klas / van de eigen bibliotheek / recent ontleend bij het documentatiecentrum van de school of de bibliotheek ...). De deelnemer moet een boek kiezen dat hij/zij zeer leuk vindt zodat hij/zij er gemakkelijk kan over praten en het verhaal kan uitdrukken met meer gegevens, de kwaliteiten van het boek. Het kan een van de volgende boektypes zijn : roman, poëzie, strips, manga, essay, jeugdliteratuur...

Hoewel niet verplicht, wordt ten zeerste aanbevolen dat de deelnemers het boek bij zich hebben tijdens de workshop, zodat ze de cover kunnen tonen en zelfs een fragment kunnen voorlezen.

### 1. Het schrijven :

Als de workshop wordt geleid door een professionele mediator (vooral een BookTuber), moeten de eerste minuten gewijd worden aan de presentatie van die activiteit. De kinderen en tieners kunnen een aantal vragen stellen :

- Hoe ben je op de hoogte gekomen van deze beroepsactiviteit?
- Over welke 'kwaliteiten' moet een BookTuber beschikken ?
- Hoe kies je de boeken uit waarover je spreekt ?
- Hoeveel boeken lees je per week ?
- Hoeveel verdien je met deze activiteit ?

Daarna vraagt de animator de deelnemers om een persoonlijke recensie van de gekozen boeken neer te schrijven.

Hieronder staat een aantal vragen die mogelijk opkomen bij de deelnemers om hun gedachten en ideeën te ordenen :

- Wanneer heb je dit boek gelezen?
- Waarom heb je gekozen om het te presenteren?
- Geef een korte samenvatting van het verhaal
- Stel kort de hoofdpersonages voor
- Beschrijf wat je leuk vond bij het lezen van dit boek (connecties tussen de personages, de wereld, wendingen, enz.)
- Beschrijf wat je voelde bij het lezen van het boek (angst, verdriet, blijheid, kwaadheid, enz.)
- Heb je jezelf geïdentificeerd/voelde je verbondenheid met een van de personages en waarom?
- Leg uit waarom je het belangrijk vindt voor anderen om zo snel mogelijk kennis te maken met deze tekst. Hier kunnen de deelnemers verbinding maken met de "Europese onderwerpen".



## 2. Filmen en bewerken :

Het tweede deel gaat over het in beeld brengen van de recensies die zijn geschreven door de jongeren in het eerste deel.

Het kan een goed idee zijn om de deelnemers voor deze sessie op te splitsen in kleine groepen (2 of maximum 3 personen). Hun affiniteiten kunnen ervoor zorgen dat ze zich meer op hun gemak voelen vóór de camera en bijdragen aan een ontspannen sfeer.

De videoclips kunnen worden gefilmd op de dag van de workshop op de workshoplocatie, of vooraf in de persoonlijke omgeving van de deelnemer. Dit kunnen de jongeren zelf beslissen, afhankelijk van waar ze zich het meest comfortabel voelen.

Hier ook kan de facilitator de jongeren begeleiden door voor te stellen:

- dat ze een plaats zoeken waar ze zich comfortabel voelen om te worden gefilmd (hun slaapkamer/thuis, een park, een leslokaal, de workshoplocatie, enz.)
- dat ze een connectie kunnen maken tussen de filmlocatie en het onderwerp van het boek als ze dit willen/kunnen (Voorbeeld: een bos voor een fantasieboek)
- dat ze niet moeten aarzelen om deel te nemen aan het tafereel als ze dit willen, door zich om te kleden, rekwisieten te gebruiken, die betrekking hebben op het boek
- passages te spelen die indruk hebben gemaakt op hen, om hun vrienden te laten spelen (waardoor de jongeren elkaar kunnen helpen bij het filmen van de videoclips, achter of vóór de camera, dit kan helpen om het moment minder heilig te maken en een goede herinnering te maken).
- dat ze zich houden aan de instructies voor het schrijven: bij voorkeur korte zinnen, onmiddellijk ter zake en het benadrukken van de gevoelens van de deelnemer na het lezen van de tekst.
  - Voor jonge kinderen (vanaf 6 jaar oud) kan het geweldig zijn om meer workshops toe te voegen om kostuums en decors te maken (verwijzend naar het boek) om de ervaring meeslepender en leuker te maken. Daarom kan de BookTube clip voor jonge kinderen op basis van één enkel boek worden gemaakt (voor de hele klas) zodat alle kinderen deelnemen aan hetzelfde project.

Na het filmen worden de studenten verzocht om de videoclip te bewerken (indien nodig een paar fragmenten te schrappen) onder begeleiding van de leraar en door gebruik te maken van vrije, gebruiksvriendelijke software (bv. Canva). Dit deel kan met de groep in de klas worden uitgevoerd, of na de filmsessie (de deelnemer kan het zelf doen).

## 3 na de workshop :

Het kan heel fijn zijn om de clips via een online-platform of sociale media te delen. Zo zou het binnen het Read.forReal Lees.Voor.Echt network over heel Europa een fijne manier kunnen zijn om te zien wat andere Europese kinderen en tieners lezen, en wat ze vertellen over de boeken en literatuur die ze leuk vinden!

Voorbeelden van BookTubes :

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>